

t

Zveme vás na
VALNOU HROMADU A P O A, o.s.
Asociace pro osobní asistenci, o.s.
**s volbami předsedy organizace,
členů správní a dozorčí rady**



KDY: v pátek 24. října 2014

DOPOLEDNE od 10:00 do 12:00 **jen pro členy APOA, o.s.**

KDE: Praha- Výstaviště Holešovice. Valná hromada proběhne v rámci doprovodného programu NON-HANDICAP 2014.

Vstupné na veletrh NON-HANDICAP 2014 je zdarma

PROGRAM:

1. Vzpomínka na J. Hrdou
2. Zprava o činnosti APOA
3. Volby
4. Výsledky voleb
5. Změna stanov
6. Diskuze

Máte-li chuť kandidovat nebo návrh na kandidáta prosím zašlete do 20. 10. 2014 na mail: apoa.asistence@gmail.com .

ODPOLEDNE: se tamtéž uskuteční **seminář a diskuse na téma:**
„Co přinesla změna občanského zákoníku pro poskytovatele a pro uživatele“. JUDr. Jan Hutař.

Od 12:30 do 14:00HOD **seminář otevřen i pro veřejnost**

Za správní radu
Eva Kacanu, místopředsedkyně APOA.



NÁVRATKA PRO ÚČASTNÍKY VH APOA

Jméno a příjmení:



Za organizaci:

Kontakt (e-mail, případně telefon):

Vyplněnou návratku pošlete prosím na adresu apoa.asistence@gmail.com

Nejpozději však **do 20. 10. 2014**

**Děkujeme Umělcům malujícím ústy a nohama, kteří svým uměním
přispívají na osobní asistenci lidem s tím nejtěžším zdravotním postižením
a také na činnost APOA.**



Znáte tuto paletu?

Je to logo Umělců Malujících Ústy a Nohama.

Umělci malující ústy a nohama jsou lidé, kteří jsou ve svém každodenním životě zcela závislí na osobní asistenci. Úrazem, nemocí či vrozenou vadou ztratili tvořivou schopnost rukou. Mnozí z nich jsou upoutáni na lůžko či invalidní vozík. Tito lidé se však nevzdali a navzdory svému osudu rozvíjejí svůj umělecký talent a malují neobvyklým způsobem. Štětec vedou ústy nebo nohou. Najdeme je po celém světě, vědí o sobě, jsou členy – nebo stipendisty – Celosvětového sdružení malířů malujících ústy a nohama se sídlem v Lichtenštejnsku. Zakladatelem Sdružení byl Erich Stegmann, umělec malující ústy (od svých dvou let byl po nemoci ochrnutý na obě ruce). Byl velmi nadaný a měl velký organizační talent. Sám zpočátku kontaktoval lidi se stejným postižením v různých částech světa. Počet jeho „kolegů“ rostl a dal vzniknout výše jmenovanému Sdružení malířů v roce 1956.

Postupně pod vedením Sdružení vznikala ve více než 40 zemích světa nakladatelství, která v jednotlivých zemích tyto malíře představují veřejnosti.

V roce 1993 vznikly nakladatelství i ve střední Evropě – Polsku, Maďarsku a České republice.

Na celém světě znají lidé malíře malující ústy a nohama hlavně z pohlednic – přání. Umělci představují své práce v podobě vánočních a velikonočních přání, přání ke slavnostním příležitostem a v kalendářích.

Sjednocujícím motivem a cílem těchto umělců bylo a zůstává ukázat veřejnosti, že ani člověk s postižením není v životě pasivní, ale tvoří, pracuje dle svých možností jako všichni ostatní lidé. Snaží se v životě prosadit, pro druhé něco vytvořit, být také užitečný.

Nakladatelství, samostatně či se Sdružením, organizují pravidelně výstavy jejich obrazů - obrazů plných optimismu a radosti. Když máme možnost vidět, jak jsou obrazy vytvářeny, většinou si intenzivněji uvědomíme skutečné a pravé hodnoty života.

Na území České republiky práci těchto malířů představuje Nakladatelství UMÚN s.r.o., se sídlem v Liberci. Nakladatelství UMÚN se nezaměřuje jen na malíře malující ústy a nohama, ale kontaktuje i jiné spoluobčany s tělesným postižením. Do své činnosti a práce při přípravě zásilek přednostně zapojuje lidi s postižením. Dává jim zejména příležitost domácí práce, která je jimi velmi vyhledávaná.

Vedle nabídky práce pro lidi s handicapem Nakladatelství UMÚN podporuje některé sociální projekty zaměřené na zlepšování začlenění těchto lidí do běžného života. Jedná se zejména o projekty zaměřené na poskytování osobní asistence a péče pro lidi s postižením.

Svími příspěvky Nakladatelství podporuje nákup vozidel se speciální úpravou pro vozíčkáře v Praze i v jiných městech České republiky. V Praze přispívá na provoz bezbariérové dopravy, kterou zabezpečuje Národní rada zdravotně postižených ČR.

Takto Nakladatelství UMÚN naplňuje a uskutečňuje myšlenku, kterou prosazoval zakladatel Sdružení malířů A. E. Stegmann již v 50. letech 20. století. Zapojit lidi s postižením dle jejich možnosti do práce a umožnit jim vydělávat peníze vlastním přičiněním.

Potéšte se také vy některými obrázky zmíněných umělců!

